



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(I Biennio)

A.S. 2023-2024

Indirizzo Linguistico

Classe Seconda Sez.L1

Disciplina : Francese

Monte ore annuo 99 ore

Docente: Meoli Carmela

QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

Competenze disciplinari del I Biennio	1) Sviluppo delle competenze linguistico-comunicative di livello A2 (Quadro Comune di Riferimento per le lingue) in tutte le cinque abilità (ascolto, lettura, produzione scritta, orale e interazione) 2) Capacità di analisi, sintesi e spirito critico. 3) Ampliamento delle conoscenze e degli orizzonti culturali attraverso la civiltà e la cultura francese. 4) Consapevolezza della propria lingua e della propria cultura attraverso l'analisi comparativa con la lingua e la cultura francofona.
--	---

STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

Unità di Apprendimento

Titolo	Tempi	Competenza di riferimento	Obiettivi minimi
Revisione, consolidamento e completamento delle strutture grammaticali e comunicative del primo anno. Unité 8 : EN VOYAGE ! ACTES DE PAROLE : faire une réservation	Settembre Ottobre	Ricezione orale (ascolto) -Cogliere il senso globale di testi e messaggi relativi a situazioni di vita familiare e/o quotidiana con lessico di uso frequente. -cogliere informazioni generali e specifiche in messaggi che siano brevi e chiari. Ricezione scritta (lettura) -Leggere e comprendere testi brevi e semplici su argomenti comuni di tipo concreto in un linguaggio quotidiano di largo uso o relativo al contesto scolastico. Interazione orale(parlato) ragire in maniera essenziale (l'interlocutore parla lentamente e in chiaro) per soddisfare bisogni di tipo concreto. Interagire in ambiti di comunicazione quotidiana utilizzando un repertorio di strutture, lessico ed espressioni in contesti riguardanti se stessi, la famiglia ed il mondo più o meno collegato alla propria situazione di vita. Produzione scritta -Scrivere semplici testi e messaggi relativi a situazioni di vita familiare e/o quotidiana con lessico di uso frequente.	-Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane. -Comprendere brevi interazioni orali.- -Desumere informazioni da brevi testi per completare gli esercizi -Interagire in modo comprensibile in ambito scolastico. -Interagire in modo comprensibile con un compagno per parlare di sé, dei propri hobby . -Improvvisare o ricostruire brevi dialoghi partendo da situazioni conosciute. Interagire in modo comprensibile con un compagno per chiedere o fornire informazioni sulla famiglia e le professioni. Descrivere la propria famiglia. Produrre un testo sulle proprie preferenze.
			Comprendere un dialogo semplice su

Unité:9 : À la mode! ACTE DE PAROLE: parler de ses goûts en fait de mode.	Ottobre - Novembre	Ricezione orale (ascolto) Ricezione scritta (lettura) Interazione orale(parlato) Produzione scritta Utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite in attività di ascolto, comprensione, produzione scritta e orale, lettura e interazione.	esperienze quotidiane. Desumere informazioni da brevi testi per completare gli esercizi. Parlare partendo da uno spunto fotografico. Interagire in modo comprensibile con un compagno per chiedere o fornire informazioni riguardo il proprio stile. Fare domande per informarsi sui gusti per quanto riguarda l'abbigliamento. Parlare e scrivere dei luoghi della moda.
Unité 10 : À louer ACTES DE PAROLE : Décrire le logement-Faire le ménage.	Novembre Dicembre	Ricezione orale (ascolto) Ricezione scritta (lettura) Interazione orale(parlato) Produzione scritta Utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite in attività di ascolto, comprensione, produzione scritta e orale, lettura e interazione.	Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane. Desumere informazioni da brevi testi per completare gli esercizi. Scrivere brevi annunci. Scrivere brevi testi prescrittivi. Interagire in modo comprensibile con un compagno per descrivere la propria abitazione. Scrivere messaggi informali per dare indicazioni/informazioni.
Unité 11/12 : Les défis du futur/ Au secours! ACTES DE PAROLE : faire des prévisions/proposer une solution/ Raconter un événement	Gennaio	Ricezione orale (ascolto) Ricezione scritta (lettura) Interazione orale(parlato) Produzione scritta Raccogliere, organizzare e presentare dati; saper valutare possibilità e vantaggi; elaborare argomentazioni coerenti.	Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane. Desumere informazioni da brevi testi per completare gli esercizi. Parlare del consumo responsabile. Fare domande su abitudini e pratiche personali;
Unité 13/14 : Vive la nature.Courage! ACTES DE PAROLE : Exprimer les sentiments positifs ; donner des conseils	Febbraio	Ricezione orale (ascolto) Ricezione scritta (lettura) Interazione orale(parlato) Produzione scritta Acquisire e interpretare informazioni; motivare le proprie scelte e/o preferenze	Interagire in modo comprensibile con un compagno per esprimere sentimenti positivi e dare consigli. descrivere i vantaggi; dare la propria opinione. Produrre un testo sulle proprie abitudini di consumo. Interagire in modo comprensibile con un compagno per chiedere o fornire informazioni personali.
Unité 15/16 : Gens du monde ACTES DE PAROLE : exprimer la nécessité, la permission, la certitude, la probabilité.	Marzo	Ricezione orale (ascolto) Ricezione scritta (lettura) Interazione orale(parlato) Produzione scritta Interagire in gruppo; raccogliere, organizzare e analizzare dati; elaborare argomentazioni coerenti	Raccontare un avvenimento al passato. Riferire informazioni afferenti alla sfera personale. Ricostruire dialoghi su argomenti conosciuti. Dialogare sulle problematiche sociali. Scrivere una mail. Scrivere brevi articoli di giornale.

encourager			
Unité 17 : Citoyen et justice– ACTES DE PAROLE exprimer son opinion ; formuler une intention	Aprile	Ricezione orale (ascolto) Ricezione scritta (lettura) Interazione orale(parlato) Produzione scritta Acquisire e interpretare informazioni; motivare le proprie scelte e/o preferenze	Esprimere la propria opinione. Interagire con un compagno per parlare dei propri progetti. Interagire in modo comprensibile con un compagno per chiedere o fornire informazioni sulle proprie scelte . Scrivere una lettera formale. Parlare dei propri progetti.
Unité 18 : École et travail. ACTES DE PAROLE : Parler de ses projets pour l'avenir.	Maggio	Ricezione orale (ascolto) Ricezione scritta (lettura) Interazione orale(parlato) Produzione scritta Utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite in attività di ascolto, comprensione, produzione scritta e orale, lettura e interazione.	Interagire in modo comprensibile con un compagno per esprimere sentimenti positivi e dare consigli. descrivere i vantaggi; dare la propria opinione. Produrre un testo sulle proprie abitudini di consumo. Interagire in modo comprensibile con un compagno per chiedere o fornire informazioni personali.

Approfondimento linguistico: Teatro in lingua Francese

22 gennaio 2024 - “**Vive Molière**”: Commedia degli equivoci dal carattere autobiografico, diventa un “gioco teatrale” per parlare del ruolo della donna nel passato e nel presente.

22 marzo 2024- “**Cyrano de Bergerac**” di Edmond Rostand .

Il testo è uno dei più noti nella letteratura teatrale francese, e la figura del nobile spadaccino dal buffo naso è uno dei personaggi più conosciuti e amati del Teatro.

Stage linguistico a Nizza

Lo stage linguistico a Nizza è una attività didattica in situazione reale di comunicazione e, allo stesso tempo, costituisce un’offerta altamente qualificante in quanto offrirà agli studenti l'opportunità di approfondire e consolidare le competenze comunicative acquisite in lingua francese con un arricchimento della varietà e dei registri linguistici. Inoltre questa esperienza consentirà di approfondire le conoscenze geografiche, storiche e socio-culturali del luogo in cui si effettuerà lo stage nonché di studiare e interiorizzare usi e costumi differenti da quelli del proprio Paese, vivendoli quotidianamente in prima persona.

• *Laboratorio di progettazione didattica multidisciplinare*

Titolo

L'AMORE E LA DONNA NELLA MITOLOGIA

Competenza/e condivisa/e	Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare
-Competenza comunicativa nella lingua straniera. -Competenza digitale. -Competenze sociali e civiche (collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile) -Spirito di iniziativa e di imprenditorialità (capacità di tradurre idee in azioni, risolvere problemi e gestire progetti per raggiungere obiettivi).	Si rimanda a quanto stabilito durante il Dipartimento di Indirizzo. Saranno attivati laboratori di traduzione di brani selezionati del prodotto finale realizzato dagli studenti.

CONVERSATION : Toute l'année 1 heure par semaine .

L'insegnante madrelingua affiancherà l'insegnante curricolare nell'attività didattica (un'ora alla settimana) esercitando gli allievi nella conversazione in lingua relativamente agli argomenti contenuti nella programmazione didattica della classe. Proporrà materiali autentici sempre più complessi per lo sviluppo e il consolidamento delle competenze comunicative e il rafforzamento delle strutture grammaticali e sintattiche applicate a contesti quotidiani , di attualità e di carattere socio-economico. I colloqui orali permetteranno di verificare la conoscenza dei contenuti, la capacità espositiva e di collegamento all'interno della disciplina. Pertanto l'insegnante madrelingua esprimerà una sua valutazione del livello di apprendimento degli studenti. La valutazione dell'assistente di lingua alla fine di ogni quadrimestre sarà riportata nel registro della docente titolare e contribuirà quindi, come parte integrante, alla valutazione globale dell'espressione orale di ogni singolo studente.

MODALITA' di VALUTAZIONE

	TIPOLOGIA DI PROVA
Prova Scritta	Prove strutturate e semi-strutturate, questionari aperti o a scelta multipla, comprensione di brani, produzione di testi.
Prova Orale	Lettura e comprensione orale di un documento; interazione a coppie; creazione di mini-dialoghi sulla base di dati; interrogazione dialogata; presentazione con sussidi multimediali.

Telese Terme , 28-09-2023

LA DOCENTE

Prof.ssa Carmela Meoli